

Paris, le 20 septembre

Kristin Scott Thomas devient l'ambassadrice du label MGallery et signe le premier guide de la collection

La collection MGallery, hôtels haut de gamme à l'identité unique, lancée par Accor en 2008, est aujourd'hui représentée par une ambassadrice charismatique : Kristin Scott Thomas, actrice à la carrière internationale et à la filmographie riche et diversifiée.

Les 32 hôtels de la collection internationale MGallery ont en commun de posséder une personnalité singulière par leur histoire, qu'il s'agisse de l'ancienneté des bâtiments, des résidents célèbres qui y ont séjourné ou des événements importants qui s'y sont déroulés, leur localisation exceptionnelle, au cœur d'une capitale historique ou d'un site naturel, la vision à l'origine de leur création, c'est-à-dire du projet particulier de leur fondateur, leur design particulièrement élaboré et original. Ils s'adressent à une clientèle à la fois hédoniste et avertie qui place l'hôtel au cœur de son séjour et désire bénéficier d'un cadre riche d'un supplément d'âme.

Kristin Scott Thomas, reconnue pour sa sensibilité et sa personnalité unique, déclare « privilégier les films qui l'emportent ailleurs » et avoue apprécier de « se retrouver dans des lieux chargés d'âme », c'est donc tout naturellement qu'elle a accepté de devenir l'ambassadrice de la collection.



L'actrice qui partage sa vie entre la France, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis et voyage de par le monde, a participé à la création du 1er guide de la collection MGallery. À travers ses notes de voyage, Kristin Scott-Thomas raconte aux lecteurs quelques-uns de ses nombreux souvenirs d'ailleurs... Quartiers à découvrir, spécialités à savourer, instants de vie à partager... Autant de coups de cœur personnels à déguster sans modération.

Le guide MGallery*, lancé le 14 octobre prochain, emmène les voyageurs en quête d'expériences inédites à la découverte de lieux d'exception. Il est à la disposition des hôtes au sein de chaque hôtel de la collection. Si une place de choix est accordée à l'iconographie, chaque présentation d'hôtel raconte l'histoire du site et en révèle les trésors et les secrets.

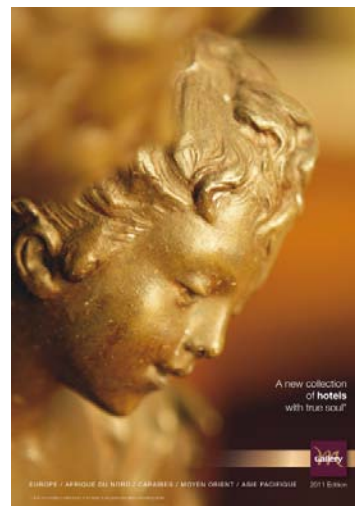
On y retrouve entre autres le Grand Hôtel Cabourg et son passé chargé d'histoire, où Marcel Proust avait l'habitude de séjourner.

Le VIE Hotel, à Bangkok, quant à lui, impressionne par son design évocateur. L'architecte JH Boiffils a imaginé un lieu à la personnalité charismatique, qui résume l'esprit de Bangkok, au XXI^e siècle.

L'hôtel Rotary, à Genève, est à l'image de son créateur : René Favre. Grand collectionneur d'antiquités, il a créé un décor sobre et élégant pour abriter ses pièces de collection et autres trésors chinés lors de ses voyages.

Les hôtels de la collection sont tous différents et uniques, mais tous affichent une personnalité hors du commun...

* le guide MGallery a été réalisé en collaboration avec l'agence PRO DEO



KRISTIN SCOTT THOMAS

Formée à l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Paris (la célèbre « rue Blanche »), Kristin Scott Thomas débute au cinéma dans un film mis en scène et interprété par Prince, « Under the Cherry Moon ».

Sa filmographie, volontairement éclectique et cosmopolite, l'amène à rencontrer les plus grands metteurs en scène européens, Jean-Pierre Mocky (« Agent Trouble »), Roman Polanski (« Lune de fiel »), Lucian Pintilie, (« Un été inoubliable »), Philip Haas (« Angels and Insects ») avec lesquels elle se retrouve plusieurs fois en compétition à Cannes. C'est réellement avec « 4 mariages et un enterrement » de Mike Newel qu'elle acquiert une notoriété internationale.

En 1995, « Le Patient Anglais » d'Anthony Minghella et son inoubliable interprétation de _ lui vaut sa première nomination aux Oscars. S'en suivent (ensuite) de mémorables interprétations sous la direction de Robert Redford (« L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux »), de Sydney Pollack (« L'ombre d'un soupçon ») et de Régis Wargnier (« Man to man »). C'est avec Philippe Claudel en 2008 dans « Il y a longtemps que je t'aime », qu'elle est nommée aux Césars et aux Golden Globes de la meilleure actrice.

Avec « Partir » de Catherine Corsini et « Elle s'appelait Sarah » de Gilles Paquet-Brenner qui sortira le 13 octobre prochain, elle retrouve les rôles d'une force et d'une intensité qui ont fait sa réputation.

Parallèlement, elle veille à ne pas s'éloigner trop longtemps des planches théâtrales. Après avoir interprété « Bérénice » sous la direction de Lambert Wilson au Théâtre National de Chaillot, elle retrouve Jonathan Kent au Playhouse Theatre de Londres dans « As you desire me » puis Ian Rickson au Royal Court de Londres et au Walter Kerr Theater de NY dans la pièce de Tchekhov « La Mouette » avec laquelle elle est nommée meilleure comédienne aux Olivier de Londres en 2008.

MGALLERY

MGallery est une collection d'hôtels haut de gamme remarquables par leur personnalité, qui séduiront les voyageurs individuels en quête de prestations distinctives ou à la recherche de lieux ayant un supplément d'âme.

En centre-ville comme dans des lieux touristiques prisés, chaque hôtel de la collection offre un cadre distinctif pour vivre une expérience authentique qui s'articule autour d'une philosophie des plaisirs. C'est le cas notamment du Baltimore qui offre un voyage sensoriel culinaire incomparable dans son restaurant étoilé.

C'est le cas également du site exceptionnel de thalassothérapie du Tomolo en Toscane ou encore de la Cour du Corbeau, à Strasbourg, véritable maison à colombages, labyrinthe de recoins et de coursives qui a traversé cinq siècles d'Histoire et connu d'illustres hôtes tels que Frédéric II roi de Prusse, Voltaire...

Une collection d'hôtels comme autant d'univers différents.

Lancée en septembre 2008 par Accor, elle s'étend aujourd'hui sur les cinq continents et s'élargira à plus de 40 établissements d'ici à fin 2011.

Toutes les informations concernant les hôtels de la collection MGallery sont disponibles sur le site mgallery.com

ACCOR

Accor, premier opérateur hôtelier mondial, leader en Europe est présent dans 90 pays avec 4100 hôtels et près de 500 000 chambres. Fort d'un large portefeuille de marques, avec Sofitel, Pullman, MGallery, Novotel, Suite Novotel, Mercure, Adagio, ibis, all seasons, Etap Hotel, Formule 1, hotelF1 et Motel 6, ainsi que ses activités associées Thalassa sea & spa et Lenôtre, Accor propose une offre étendue, allant du luxe à l'économique. Avec 145 000 collaborateurs à travers le monde, le Groupe met au service de ses clients et partenaires son savoir-faire et son expertise acquis depuis près de 45 ans.

Contacts presse

<u>Europe Moyen Orient Afrique</u> Elsa Mélique Tél. + 33 (0) 1.45.38.18.29 Elsa.melique@accor.com	<u>France</u> Delphine Kerfyser Tél. + 33 (0) 1.60.61.81.65 Delphine.kerfyser@accor.com	<u>Asie Pacifique</u> Evan Lewis Tél. + 65 6408 8888 Evan.lewis@accor.com
---	--	--